

NOME: \_\_\_\_\_ 4º Ano \_\_\_\_\_



**Prefeitura de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

## **21º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE JULHO a 30 DE JULHO.**

### **SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho (a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no **P R Ó P R I O R O T E I R O**. Ele terá o período de 26/07 à 30/07 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**UM ABRAÇO!  
PROFESSORAS**

### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

##### **Matemática:**

**Unidade temática:** Números e álgebra. Geometrias

**Objetos de conhecimento:** Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar) números até 9500. Sistema de numeração decimal. Composição e decomposição; valor posicional. Leitura e escrita por extenso. Localização no espaço Geometria plana e espacial.

**Conteúdo:** Números naturais: (Unidade, dezena, Centena e unidade de milhar) números até 9500. Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso. Geometria: Representação e descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas, planta baixa, croquis.

##### **Língua Portuguesa:**

**Prática de Linguagem:** Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Ortografia: encontro vocálico – ditongo. Objeto de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. **Estratégia de leitura;** Localização de informações explícitas texto narrativo.

**Conteúdo:** Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Leitura e compreensão de tipologia narrativa. Localização de informações explícitas e implícitas. Gênero Textual: Tipologia narrativa Produção textual.

**Ciências:**

**Unidade temática:** Matéria e energia

**Objetos de conhecimento:** Água: características, estados físicos e distribuição no planeta.

**Conteúdo:** Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade. Uso consciente e reúso da água.

**História:**

**Unidade temática:** Circulação de pessoas, produtos e culturas.

**Objetos de conhecimento:** A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

**Conteúdo:** Povos indígenas

**Geografia:**

**Unidade temática:** Mundo do trabalho

**Objetos de conhecimento:** Trabalho no campo e na cidade.

**Conteúdo:** O trabalho no campo e na cidade.

**Ensino religioso:**

**Unidade temática:** Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

**Objetos de conhecimento:** Ritos Religiosos

**Conteúdo:** Diferentes ritos e suas características ritualísticas.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros.
- Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.
- Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.
- Conhecer características do gênero textual narrativo, bem como sua função social.
- Aprimorar a leitura e o sistema de escrita seguindo regras ortográficas.
- Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.
- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros narrativos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra.
- Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.
- Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.
- Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**Através de:**

- Resoluções de atividades no roteiro seguindo as orientações da professora.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Resolução de situações problemas e atividades numéricas.
- Preenchimento de questionários.

## CIÊNCIAS/ MATEMÁTICA

Água - Importância da água para a sociedade. Uso consciência e reuso da água. Leitura e interpretação de tabela, com cálculos de adição, subtração e multiplicação.

1- Leitura:

### A CRISE DA ÁGUA

As principais fontes de água doce são os rios, os lagos, as lagoas e os lençóis freáticos, como é chamada a camada de água que fica abaixo do solo. Aqui no Brasil, essas fontes, que já são mal distribuídas pelo território, sofrem também com a poluição.

Os rios estão com a qualidade de suas águas comprometida. É que, ao mesmo tempo em que fazem uso das águas, as indústrias lançam nelas toda a sujeira que acumulam enquanto estão trabalhando. Grande parte dessa sujeira é formada por substâncias venenosas às plantas e aos animais. Por isso, vemos com frequência peixes mortos em rios e lagos.

**Alguns cientistas acreditam que o aumento do consumo de água doce somando à sua poluição são os fatores que mais vão colaborar para a redução desse líquido no nosso planeta.** Pesquisadores avaliam que num futuro muito próximo alguns países poderão brigar mais por reservas de água doce do que por petróleo. E essa “crise da água” poderá acontecer já no século 21.

Por isso, temos a importante tarefa de evitar o desperdício de água doce e reduzir a poluição. Não podemos também nos esquecer de recuperar o que já foi destruído. Será preciso muito trabalho para trazer de volta a qualidade desse líquido que se torna cada vez mais raro.

A grande preocupação dos cientistas é que, ao contrário de outros recursos, como o petróleo, para o qual existem meios de compensar a falta, a água doce não tem substituto. Então é bom controlar a torneira!

(Ciência hoje das crianças, n.80)

**2 - Qual a ideia central do texto?**

R\_\_\_\_\_

**3 – De acordo com o texto, cite os fatores que mais vão colaborar para a redução da água doce no nosso planeta:**

R\_\_\_\_\_

**4 - A água doce é muito valiosa em nosso planeta. Qual atividade aparece no texto que exemplifica a falta de cidadania?**

- O cuidado com as águas dos lagos, rios e etc.
- O lançamento de substâncias venenosas nos rios por parte das indústrias e o uso abusivo de água doce não controlando a torneira.
- As empresas que jogam substâncias venenosas nos rios.
- O crescimento da população e a natureza sempre renovam a água doce.

**5 - O que é preciso fazer para evitar essa crise ( da água) exercitando a cidadania?**

- Jogar lixo nos rios e nos córregos.
- Lavar os carros com mangueiras.
- Evitar o desperdício de água doce, reduzir a poluição, recuperar o que já foi destruído.
- Esta crise não pode ser evitada, pois “uma andorinha só não faz verão”.

**6 – O que precisamos fazer para evitar o desperdício da água? ( Escreva cinco dicas):**

---

---

---

---

---

**7 - A tabela abaixo apresenta o gasto de água, em m<sup>3</sup>, de uma família durante 5 meses.**

MÊS	GASTO DE ÁGUA (m <sup>3</sup> )
Janeiro	25
Fevereiro	28
Março	20
Abril	15
Maio	18

**a) Que mês o gasto de água foi maior? Quantos litros?**

\_\_\_\_\_

**c) Que mês o gasto de água foi menor? Quantos litros?**

\_\_\_\_\_

**d) Quantos litros de água foram gastos nesses 5 meses?**

Resposta: \_\_\_\_\_

# ENSINO RELIGIOSO

## RITOS E SUAS CARACTERÍSTICAS RITUALÍSTICAS.

### 1. Leitura:

A palavra **ritual** deriva do latim Ritualis. São ações relacionadas ao misticismo e à religião, que podem ser praticadas individualmente ou não. Pode ser cerimonial, quando há a necessidade de uma preparação quanto ao local, à vestimenta, aos materiais e aos instrumentos utilizados; ou psíquico, quando se pretende interferir e/ou transformar algo no mundo físico.

Os rituais cerimoniais são aqueles que normalmente são usados em casamentos, batizados, velórios, formaturas e outros.



### 2. RESPONDA:

a) Onde são usados os rituais cerimoniais?

R \_\_\_\_\_

b) Como se escreve em latim a palavra Ritual?

R \_\_\_\_\_

c) Desenhe as cerimônias:

Batismo

Casamento

### Relacionar centena, dezena e unidade

- Completa.

uma dezena ►

uma unidade ►

meia dúzia ►

uma centena ►

meia dezena ►

centena e meia ►

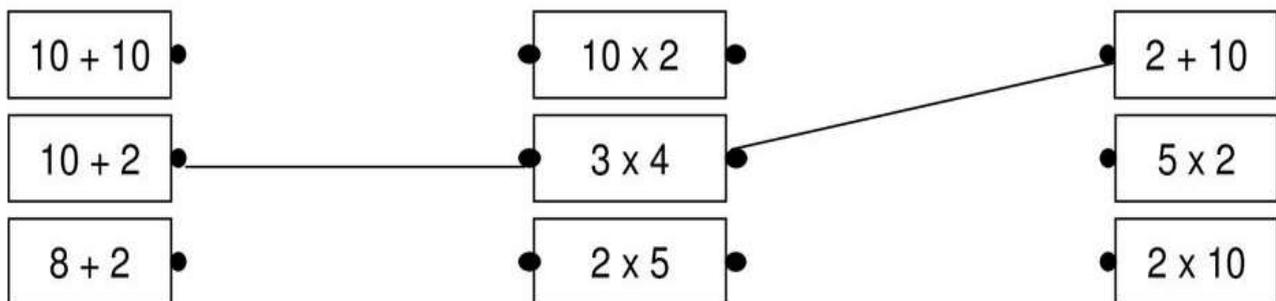
meia centena ►

uma dúzia ►

um quarteirão ►

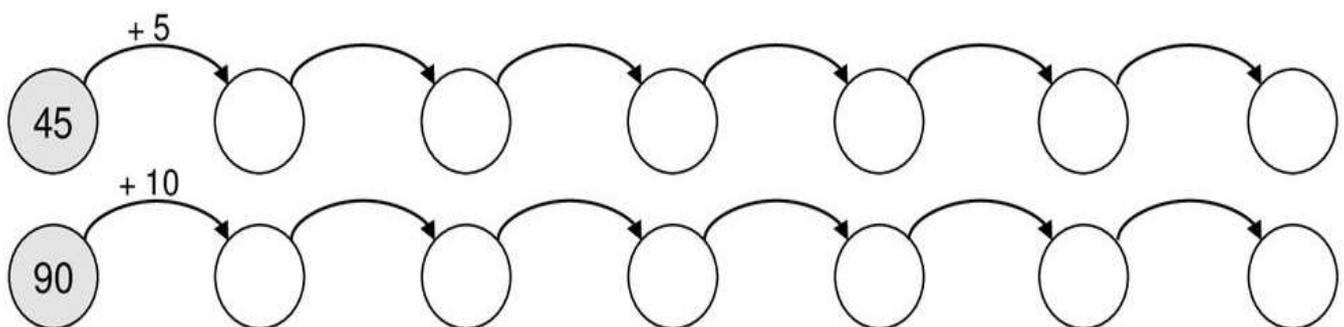
### Cálculo mental

- Ligar com um traço os valores iguais.



### Realizar contagens de 5 em 5 e 10 em 10

- Preenche as sequências.



### Reconhecer os operadores (metade, dobro, triplo, quádruplo)

- Escreve...

o dobro de 6 ► \_\_\_\_\_

o dobro de 15 ► \_\_\_\_\_

o triplo de 9 ► \_\_\_\_\_

metade de 8 ► \_\_\_\_\_

metade de 20 ► \_\_\_\_\_

o metade de 14 ► \_\_\_\_\_

o triplo de 5 ► \_\_\_\_\_

o dobro de 25 ► \_\_\_\_\_

quádruplo de 2 ► \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Leitura e compreensão de texto narrativo (Lenda indígena).**

**A LENDA DO GUARANÁ**

Há alguns anos atrás, aqui no Brasil existia a tribo dos Índios Maués, havia ali um casal de Índios muito jovens, que eram muito felizes, a não ser pela vontade de terem um filho. Até que certo dia a Índia engravidou para a felicidade de todos na aldeia.

Passado alguns meses a Índia deu a luz a um lindo indiozinho, que se tornou a alegria de todos, perto dali na mata, havia uma cobra muito má e invejosa que gostava de estragar a alegria dos outros. A mesma, não suportando ver o curumim tendo a atenção toda voltada para si, sendo protegido por todos.



Um dia, escondeu-se atrás de uma moita e, num descuido dos índios, o curumim afastou-se sem ninguém perceber. A perversa cobra deu um bote e picou o menino na perna.

Ao darem pela falta do índio, saíram todos a procura dele vindo a encontrá-lo já sem vida.

Desesperados os pais lhe tomaram nos braços e suplicaram ajuda ao deus Tupã. Este com dó de todos ordenou-lhes que lhe tirassem os olhos do menino e enterrassem na aldeia, sendo obedecido pelo casal.

Passaram-se quatro luas e quando os pais retornaram ao local, notaram que nascia ali uma linda planta, que foi crescendo, crescendo, crescendo... Quando já estava bem grande, a planta começou a dar frutos, foi quando todos notaram que os frutos pareciam dois olhinhos pretos, e tomaram para si que eram os olhos do menino que se multiplicaram para tomar conta e proteger.

Do caule da planta os índios fizeram vários tipos de remédios, que serviu para curar doenças e fortificar os fracos, o suco feito da planta servia para deixá-los bastante corajosos para enfrentar todos os inimigos.

1- RESPONDA:

A) Qual é o título deste texto?

R \_\_\_\_\_

B) Quantos parágrafos contém o texto?

R \_\_\_\_\_

C) A qual tribo esta lenda pertence?

R \_\_\_\_\_

D) Quem é Tupã e como ele ajuda os índios?

R \_\_\_\_\_

E) Quem são os personagens do texto?

R \_\_\_\_\_

2 - Ordene os fatos abaixo na sequência em que eles acontecem na lenda.

- ( ) A planta servia para deixá-los bastante corajosos.
- ( ) A cobra invejosa e má mordeu o indiozinho.
- ( ) Um casal jovem e feliz desejava ter um filho.
- ( ) Tupã mandou enterrar os olhos do menino na aldeia.
- ( ) A índia deu a luz um lindo indiozinho.
- ( ) Os pais desesperados suplicaram ajuda a Tupã.
- ( ) A planta começou a dar frutos que pareciam dois olhinhos.

3- Retire do texto:

a) 2 substantivos próprios:

\_\_\_\_\_

b) 4 substantivos comuns:

\_\_\_\_\_

c) 3 palavras no plural:

\_\_\_\_\_

d) Copie o 7º parágrafo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

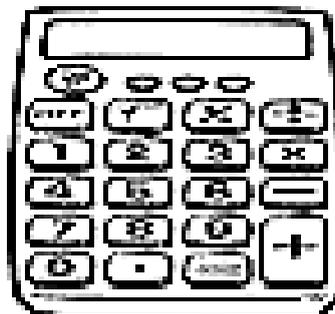
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

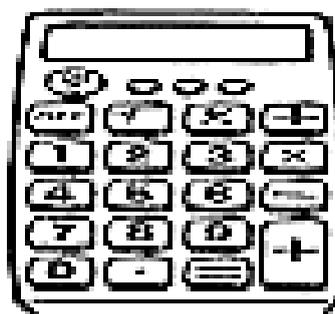
**MATEMÁTICA:** Números Naturais ( unidade, dezena , centena e unidade de milhar) –  
Números até 9.500

1- Escreva nos visores das calculadoras os números representadas nos quadros de valores:

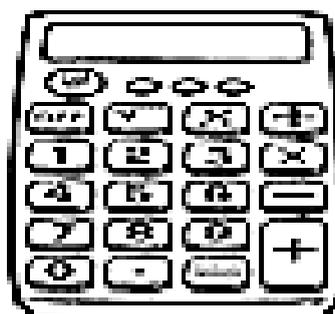
M	C	D	U
● ●	● ● ● ● ● ●	● ●	●



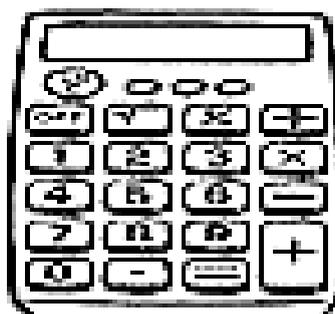
M	C	D	U
● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ●	●	



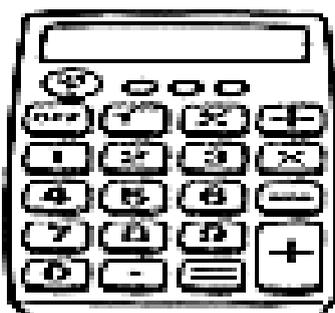
M	C	D	U
● ● ● ● ● ● ● ● ●			



M	C	D	U
● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ●		● ● ● ● ● ● ● ● ●



M	C	D	U
● ● ●		● ● ● ● ● ●	● ● ● ● ● ● ● ● ●



**GEOGRAFIA**

**Leitura e compreensão de texto informativo com o tema: O trabalho no campo e na cidade**

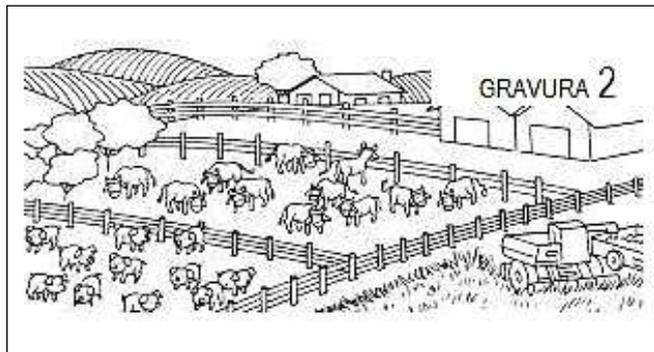
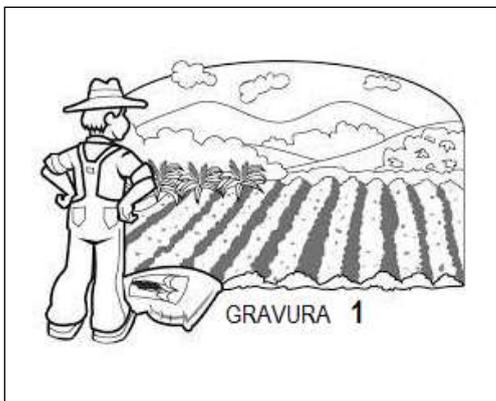
**O trabalho no campo**

Cultivar a terra e criar animais são atividades que predominam no campo.

Chamamos a atividade de cultivo da terra de **agricultura**.

Por meio dessas atividades é possível obter alimentos para o consumo das pessoas e, também, materiais primas para as fábricas.

1- Observe as imagens e responda:



a) Qual dessas fotos mostra a pecuária?

R \_\_\_\_\_

b) A outra foto mostra qual atividade?

R \_\_\_\_\_

c) Onde essas atividades são praticadas?

R \_\_\_\_\_

### O trabalho na cidade

Uma das atividades que predominam na cidade é o comércio. No comércio as pessoas vendem e compram mercadorias.

Quem compra mercadorias para o seu uso é chamado consumidor. Quem compra e depois revende as mercadorias para o consumidor é chamado comerciante.

Outra atividade que predomina nas cidades é a prestação de serviços. O prestador de serviço vende seu trabalho para uma pessoa ou para uma empresa.

Existem muitos prestadores de serviços nas cidades: cabeleireiros, advogados, costureiros, motoristas, porteiros, médicos e muitos outros.

3-Observe a imagem e responda:

**Luiza foi a quitanda de seu Manoel e comprou um pacote de macarrão e tomates.**



a) Quais mercadorias estão sendo comercializadas?

R \_\_\_\_\_

b) Em que estabelecimento comercial elas estão sendo vendidas?

R \_\_\_\_\_

c) Quem é o consumidor?

R \_\_\_\_\_

d) Quem é o comerciante?

R \_\_\_\_\_

e) Agora observe a outra imagem e responda:

**Luísa foi ao salão de beleza de Ângela, onde cortou os cabelos.**



a) Luísa foi comprar alguma mercadoria no salão de Ângela?

R \_\_\_\_\_

b) O que Luísa fez no salão?

R \_\_\_\_\_

c) Qual é a profissão de Ângela?

R \_\_\_\_\_

## **HISTÓRIA: Povos indígenas**

### **COMUNIDADE INDÍGENA**



O Paraná constitui um marco linguístico e histórico no cenário nacional. É o único que conjuga estado, capital e o ponto inicial de colonização em tupi-guarani:

- Curitiba significa "muitos pinhões" "ou terra dos pinheirais";
- Paraná quer dizer "semelhante ao mar"/ Rio como mar.
- Paranaguá, "mar redondo" ou "Grande Baía".

Existem três etnias indígenas no Paraná: Kaingang, Xetá e Guarani.

Os Kaingang encontravam-se disseminados pelo Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná (Palmas e Guarapuava, sertões do Tibagi e Ivaí) e em áreas do atual estado de São Paulo.

Outrora, além da caça, da pesca e da coleta, viviam da agricultura. Representam hoje a terceira etnia indígena em população no País e habitam nos Estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná e São Paulo.

Os Guaranis habitavam a região litorânea no sul do Brasil, entre Cananéia e o Rio Grande do Sul, o Estuário do Prata, às margens do Rio Paraná, parte do território do Paraguai, Argentina, Uruguai e Bolívia.

Os Guaranis mantêm, ainda hoje, hábitos imemoriais. Falam a língua Tupi e foram atualmente a maior etnia indígena do Brasil em população. Representavam uma sociedade de agricultores e habitavam as melhores áreas do Cone Sul, sendo, por isso, sempre escorraçados de suas terras.

O povo Xetá, os únicos indígenas originários do Paraná. Foram encontrados no início dos anos 50, na região da Serra dos Dourados. Viviam, na época da idade da pedra lascada. Os que sobreviveram foram levados para outras reservas.

1- De acordo com o texto responda:

a) Qual o significado de Paraná?

R: \_\_\_\_\_ .

b) Qual etnia viveu na idade da pedra lascada?

R: \_\_\_\_\_

## **LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão de texto narrativo (Lenda).**

1- Leia com atenção:

### **A lenda do milho**



Tabajara era um velho índio muito bondoso e querido pelo seu povo.

A tribo estava passando por muita dificuldade. Não havia caça e a pesca estava difícil.

O velho índio, sentindo que ia morrer, reuniu os homens de sua tribo e disse:

— Enterrem meu corpo numa cova bem rasa.

Cubram-me com palha seca e pouca terra. Esperem vir o sol e a chuva. Ali nascerá alimento para toda tribo.

Após a morte de Tabajara, seu povo fez o que ele havia mandado.

Sobre a cova do velho guerreiro, apareceu uma planta. Suas folhas compridas lembravam a lança de Tabajara.

Sua flor vistosa parecia o cocar do chefe índio e a tribo descobriu que sua espiga era um delicioso alimento.

Foi assim que surgiu o milho.

## 2- Interpretação do texto

### a) Tabajara era um:

velho índio                       velho negro                       velho doente

### b) A tribo estava passando por dificuldades, pois estava sem:

pessoas para plantar                       caça e pesca                       sem milho e mandioca

### c) O velho índio, ao ver que ia morrer pediu para que:

- jogasse seu corpo no rio.
- enterrasse seu corpo no meio da floresta.
- enterrasse seu corpo numa cova bem rasa e cobrissem com palha e pouca terra.

### d) A planta que nasceu na cova do velho índio :

mandioca                       milho                       guaraná

## 3- Faça uma ilustração para a lenda:

# QUINTA-FEIRA 29/07/2021

## Aulas Específica

### ARTE

**PROFESSORA:** MARIA DE LOURDES E MARIA THEREZA

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26 a 30 de Julho - 2021.

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 4º ANO

#### O QUE ESTUDAR?

- Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.
- Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.
- Conteúdos: composição bidimensional; artista contemporâneo - Ivan Cruz; Matriz Estética e Cultural Nacional – brinquedos e brincadeiras folclóricas.

#### PARA QUE ESTUDAR?

- Aplicar os elementos das artes visuais: cores, linhas e formas;
- Conhecer obras do artista citado;
- Apreciar e recordar algumas brincadeiras antigas;
- Realizar composição artística no plano bidimensional com referência em obras do artista.

#### COMO VAMOS ESTUDAR?

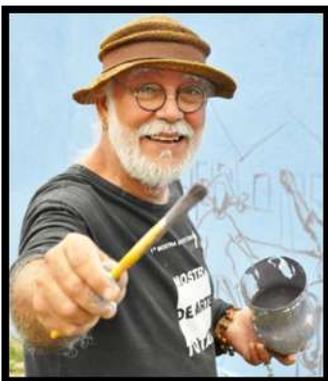
- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

#### COMO REGISTRAR?

- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.

### 21º ROTEIRO DE ARTE

**Olá, Crianças! Tudo bem?** Hoje, vamos conhecer um pouco sobre a arte contemporânea com o artista Ivan Cruz, além de recordarmos algumas brincadeiras infantis.



Ivan Cruz é um pintor, escultor, artista plástico e advogado brasileiro. Nasceu no Rio de Janeiro em 1947. Formou-se em direito em 1970, mas sempre esteve envolvido com o as artes, e, em 1986 passa a se dedicar à pintura. É conhecido por retratar em telas as diversas brincadeiras antigas, onde exibe o universo infantil de forma alegre e colorida e, por isso, encantam os pequenos e trazem aos adultos boas recordações da infância. Em seus trabalhos, as crianças aparecem pulando corda, brincando de bonecas, empinando pipa, pulando carniça, jogando pião e realizando muitas outras brincadeiras importantes para o desenvolvimento e interação social. E, suas personagens pintadas não tem rosto, pois assim é possível que o público que observa possa se imaginar na cena e, também passa a idéia de que as crianças inventem uma face, uma identidade para cada figura, enriquecendo a obra. Veja algumas de suas obras

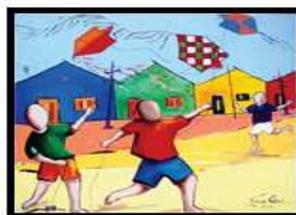
abaixo:



Crianças assoprando bolinhas de sabão.



Meninos jogando pião.



Meninos soltando pipas.



Aviãozinho de papel.

## ATIVIDADE

1- Pesquise e escreva nas linhas abaixo, o nome de 05 brincadeiras infantis antigas.

---

---

---

2- Agora, use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar e, no espaço abaixo, **desenhe você brincando com uma dessas brincadeiras antigas, junto com alguém da sua família**. Faça o fundo desenhando ou recortando casinhas em papel colorido representando a sua rua ou o lugar onde você mora. Use cores fortes e vibrantes assim como o artista. Capriche!

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO 2021. (21º ROTEIRO)

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**1-O que vamos aprender:** UNIDADE TEMÁTICA: Esportes.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Jogos esportivos de rede-parede.

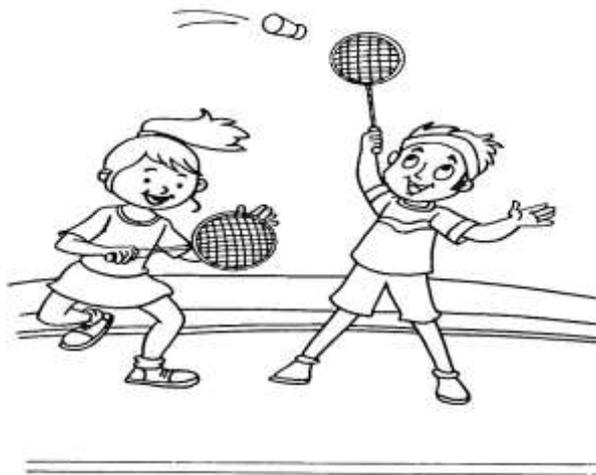
CONTEÚDO: Badminton.

**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

### 3- Como vamos estudar esse conteúdo?

O badminton é um esporte que se caracteriza por ser uma mistura de tênis e vôlei de praia, sendo a peteca e a raquete os principais equipamentos utilizados, o objetivo desse esporte é rebater uma peteca por cima da rede, e derrubar no campo adversário. Foi na Índia que o badminton nasceu, com o nome de Poona. O "poona" passou a se chamar badminton quando, na década de 1870, uma nova versão do esporte foi jogada na propriedade de badminton, pertencente ao Duque de Beaufort's, em Gloucestershire, Inglaterra.



### O que precisa para jogarmos?

Uma peteca feita de papel e sacola plástica, papelão e um pedaço de barbante para simular uma rede.

#### Como fazer uma peteca:

1. Corte as alças da sacola, o fundo dela e as laterais.
2. Amasse as folhas de jornal em formato de bolinha;
3. Coloque essa bolinha no meio da sacola que recortou;
4. Dê o formato de peteca, dando uma torcida na sacola;
5. Amarre usando uma das alças da sacola, dando nós e cortando.

**Como fazer uma raquete:** Desenhe as raquetes de tênis de mesa nos pedaços de papelão e dê para as crianças cortarem. Caso o papelão esteja muito mole, podem unir duas partes com bastante cola branca, fazendo com que a raquete fique mais firme.

### ATIVIDADE 1

Duas pessoas, uma de frente para a outra, elas deverão golpear a peteca com a raquete feita com papelão, procurando passar essa peteca por cima do barbante(rede). É importante lançar a peteca próximo da outra pessoa, para tornar a atividade mais fácil, quando tiverem familiarizado com o jogo podem, estabelecer pontuação. (até 10).

**LINK DAS ATIVIDADES:** <https://youtu.be/OCJRoj2hMlw>

## DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- Como é jogado o badminton?

---

---

---

2- Qual país criou o nome Badminton? Assinale a alternativa correta.

( A ) Índia.

( B ) Inglaterra.

( C ) Brasil.

( D ) França.

## LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE JULHO DE 2021.

### VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Objetos de Conhecimento** – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Análise Linguística

**Conteúdo** – Repertório lexical sobre Preposições – *Prepositions*

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### Objetivos de Aprendizagem

- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas relacionadas as preposições na formação de enunciados.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

#### On In Under By Song

<https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s>

In Front Of, Behind, Between | Prepositions Song for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar onde está a raposa e relacionar as imagens com as preposições corretas e depois descobrir o código do animal secreto que forma a atividade de relacione.

21º ROTEIRO DE INGLÊS

DATE: JULY/\_\_\_/2021.

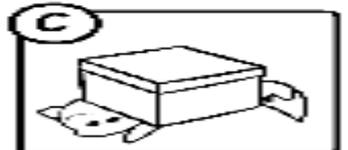
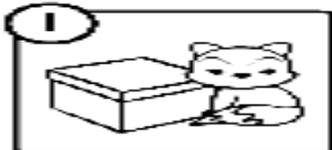
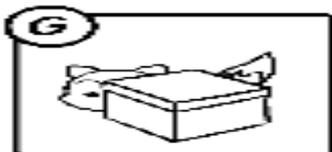
NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4ºANO \_\_\_\_\_

As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
<b>IN</b>	Dentro de
<b>ON</b>	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
<b>BY</b>	Perto
<b>IN FRONT OF</b>	Na frente de
<b>UNDER</b>	Debaixo
<b>BETWEEN</b>	Entre duas coisas
<b>BEHIND</b>	Atrás
<b>NEXT TO</b>	Próximo a
<b>OVER</b>	Por cima - É similar à preposição <b>ON</b> , mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

## EXERCISE (EXERCÍCIO)

**1- Where is the fox? Complete to find the secret animal.**  
(Onde está a raposa? Complete para encontrar o animal secreto).



in front of  
 between  
 under  
 in  
 on  
 next to  
 over  
 behind

Write the secret code:  
 \_\_\_\_\_



## SEXTA-FEIRA 30/072021

### LÍNGUA PORTUGUESA:

#### **Leitura e compreensão de texto narrativo (lenda)**



#### **1-Leitura:**

##### A lenda do diamante

Antes, muito antes do ano de 1500, o Brasil chamava-se Pindorama e vivia à sombra de mil palmeiras.

Foi nessa época que o índio Oiti, valente entre os mais valentes, se despediu de Potira, sua esposa, e desceu o rio para dar combate a uma tribo inimiga.

Doze luas passaram-se sem que o moço guerreiro voltasse.

A linda Potira permaneceu sempre à beira do rio, com o olhar perdido no horizonte infinito, à espera do esposo.

E quando lhe veio a certeza de que não veria mais, Potira chorou de saudades. Suas lágrimas misturaram-se com a areia da praia e Tupã transformou-as em diamantes.

E aí está a origem dessa pedra preciosa. Proveio de lágrimas de amor.

#### **2) De acordo com a lenda, o diamante foi criado a partir:**

( ) da sombra de mil palmeiras.

( ) de um combate entre duas tribos.

( ) de lágrimas de amor caídas na areia.

( ) da luz de doze luas.

#### **3) Que qualidades foram atribuídas ao índio Oiti:**

( ) saudoso e triste

( ) inimigo e valente

( ) perdido e moço

( ) valente e guerreiro

#### **4) Quem criou o diamante foi:**

( ) Oiti.

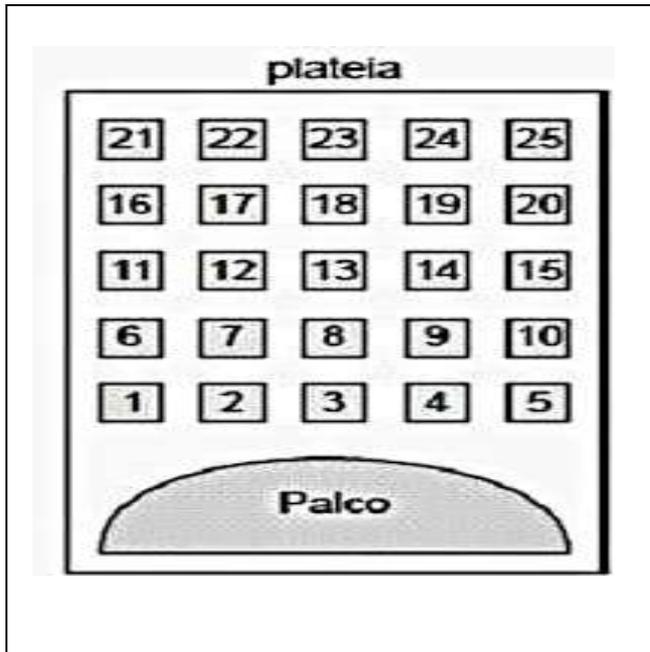
( ) Tupã.

( ) Potira.

( ) Pindorama.



**MATEMÁTICA:** Geometria - Representação, descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas, planta baixa, croquis.



1) A figura ao lado mostra um teatro onde as cadeiras da plateia são numeradas de 1 a 25.

Mara recebeu um ingresso de presente que dizia o seguinte:

**Sua cadeira está localizada no centro da plateia**

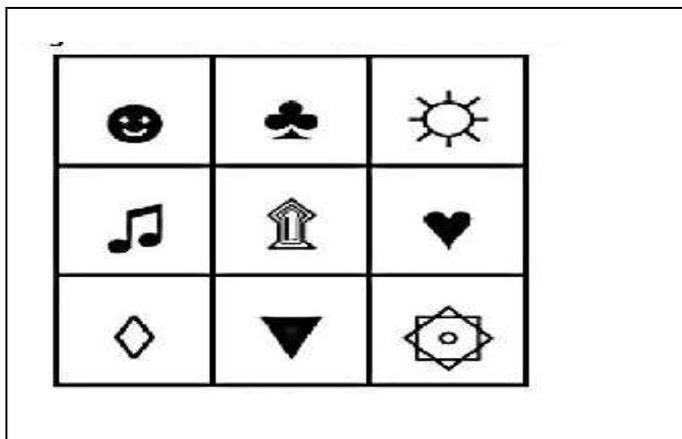
Qual a cadeira de Mara?

- (A) 12
- (B) 13
- (C) 22
- (D) 23



2) O brinquedo preferido de João está no seu lado esquerdo. Qual é o brinquedo preferido de João.

- (A) Peteca
- (B) Pipa
- (C) Bola
- (D) Bicicleta



3) Veja o tabuleiro do jogo ao lado.

O símbolo que está entre e é

- A)
- B)
- C)
- D)